

IN SITU ART SOCIETY und IMPROMPT – Initiative für improvisierte Kunst und Musik
präsentieren **SOUNDTRIPS NRW** 29

METTE RASMUSSEN

CHRIS CORSANO



GEORGES PAUL

MATTHIAS SCHULLER

TILL KÜNKLER

Die Konzertreihe **Soundtrips NRW** (www.soundtrips-nrw.de) präsentiert spannende musikalische Rundreisen durch NRW. Die inzwischen 6-jährige Kontinuität wird durch die Förderung des NRW KULTURsekretariats sowie der beteiligten Städte möglich gemacht und bietet die Chance eine qualitativ hochwertige Konzeptidee weiterzuentwickeln und lebendig zu gestalten. Wer sich auf den Soundtrip begibt, erlebt interessante Klangwelten, musikalische Neukreationen und spontane Begegnungen in einem nordrhein-westfälischen Netzwerk von innovativer Kraft und mit hohem künstlerischem Potential.

METTE RASMUSSEN (DK) – Saxophone

CHRIS CORSANO (US) – Schlagzeug

GEORGES PAUL (GR/DE) – Saxophone

MATTHIAS SCHULLER (DE) – Posaune

TILL KÜNKLER (DE) – Posaune

“Rasmussen’s and Corsano’s profound understanding of the liberating power of free, creative music is impressive. Strongly recommended.” – Eyal Hareuveni

Mette Rasmussen musiziert in Mats Gustafssons *Fire! Orchestra* und spielt mit namenhaften Improvisatoren wie Rudi Mahall, Alan Silva und vielen anderen zusammen.

Chris Corsano arbeitete mit Free Jazz Legenden wie Joe McPhee oder Akira Sakata bis hin zur Avantgarde-Pop Vokalistin Björk zusammen.

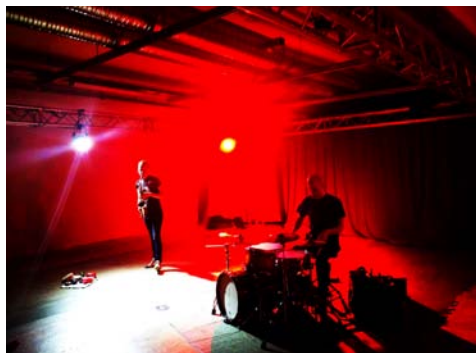
Mit ihrer CD Produktion *all ghosts at once* (Relative Pitch Records, 2015) haben die dänische Saxophonistin und der amerikanische Schlagzeuger das Publikum wie die Fachpresse aufmerken lassen. Die Kombination von Rasmussens narrativ-gesanglicher Spielweise mit Corsanos virtuos-extatischem Stil ist gespickt mit musikalischen Highlights.

Im zweiten Set treffen Rasmussen und Corsano auf NRW-Musiker Georges Paul, Matthias Schüller und Till Künkler.

Georges Paul spielt hauptsächlich frei improvisierte Musik und beschäftigt sich mit der Beziehung zwischen zeitgenössischer Improvisation und philosophischer Ästhetik sowie dem Auffinden neuer Methoden und Techniken zur Erschließung des Klangs. Er ist Mitbegründer der *In Situ Art Society*.

Matthias Schuller konzertierte mit bekannten Musikern und Ensembles wie Niels Klein, Pablo Held, Florian Ross, dem *Sunday Night Orchestra*, dem *Cologne Contemporary Jazzorchestra*, dem *EOS-Kammerorchester* und dem *Thoneline Orchestra*. 2013 gründete er das Sextett *Multitude*.

Till Künkler ist Mitglied des *Ensemble Garage*, *gRoBA Orchestra Cologne*, *Escarioka* (NYC), *Waduh* (Köln) und hat unter anderem mit dem *Ensemble Modern*, *Ensemble Musikfabrik*, Dave Taylor & NY Trombone Consort, den *Bergischen Symphonikern* und dem *Free State Symphony Orchestra* (Südafrika) gespielt.



Eintritt: €8 (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €5,50)

Kartenreservierung: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Artwork vorne: GEORGES PAUL | www.georgespaul.com

Gefördert durch: **NRW KULTURsekretariat** • **Stadt Bonn** • Mit freundlicher Unterstützung von: **Kult 41** – Kulturförderverein Nordstadt e.V. | www.kult41.net • **Kreuzung an Sankt Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | www.kreuzung-helena.de • **Tonger** – Haus der Musik | www.musik-tonger.de • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung
Tweeback Verlag | www.tweeback.com • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

