

IN SITU ART SOCIETY (Bonn) präsentiert

in Zusammenarbeit mit STADTGARTEN (Köln) | BIMHUIS (Amsterdam) | LOFT (Köln)

die Fotoausstellung

PETER GANNUSHKIN WORLD TRAVEL(L)ERS



19. März – 22. April 2016 | **STADTGARTEN** | Venloer Straße 40, 50672 Köln

23. März – 22. April 2016 | **LOFT** | Wißmannstraße 30, 50823 Köln

PETER GANNUSHKIN WORLD TRAVEL(L)ERS

Which spelling is proper: traveler or traveller? As it turns out, both are proper. Traveler is used in the USA and Traveller in the UK. So it does not matter what you are, a traveler or a traveller, just go out there and travel... or something like that...

(www.seetheglobe.com)

„Mein Name ist Peter Gannushkin. Ich bin ein Musik-Fotograf aus Brooklyn. Ich bin auch ein Reisender. Ich bin im letzten Jahr 2000 Meilen nach Austin, Texas gereist, vor ein paar Jahren 3000 Meilen nach Vancouver und zwanzig Mal in den letzten zehn Jahren 4000 Meilen nach Europa. All dies, um Musik zu hören und zu dokumentieren. Die Musik höre ich auch hier in New York. Ich habe ein paar Konzerte selbst organisiert und bei mir Musiker empfangen, die einen langen Weg zurückgelegt hatten, um zu spielen. Ja, sie reisen auch. Aus Wien und Oslo, Tokio und Sydney, Kopenhagen und Mexico City, Amsterdam und Kapstadt... Schlafmangel, ungewohntes oder einfach nur übles Essen, witterungsbedingt annullierte Flüge (Sie erinnern sich an den Eyjafjallajökull?), ausgefallene oder schlecht organisierte Gigs, Stunden Wartezeit und noch mehr Stunden in Autos, Zügen und Flugzeugen, schlaflose Nächte in abgelegenen Hotels, Ausruhen (wirklich?) auf Sofas bei Freunden und in fremden Häusern ... Das ist das Leben, das wir für diese eine kurze Stunde teilen, wenn die Zeit stehen bleibt und der Zauber beginnt. Please, press repeat.“

Vorne: Evan Parker, *The Stone*, New York, 2015 | Hinten: Selbstporträt
© Peter Gannushkin | DOWNTOWNMUSIC.NET

Die Fotoausstellung **WORLD TRAVEL(L)ERS** stellt fünfzehn großformatige Fotoporträts von Musikern vor, die auf dem Gebiet der improvisierten Musik weltweit eine große Wirkung haben. In Köln findet sie in zwei Teilen, im STADTGARTEN und im LOFT, zwei weltweit bekannten Aufführungsorten für diese Art der Musik, zeitgleich statt. Nach der Kölner Premiere wird die Ausstellung in Amsterdam (BIMHUIS) und in Bonn (DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA) präsentiert.

VERNISSAGE im STADTGARTEN: Samstag, der 19. März 2016, um 19:00

VERNISSAGE im LOFT: Mittwoch, der 23. März 2016, um 19:30

Im Anschluss (20:30) findet im LOFT das Konzert von PASCAL NIGGENKEMPERs Sextett LE 7ÈME CONTINENT statt.



PETER GANNUSHKIN (*1970 in Moskau) ist ein russischstämmiger Fotograf, der in New York lebt und arbeitet. Er ist seit fünfzehn Jahren als Konzertfotograf tätig und besucht in dieser Funktion fast täglich Konzerte, besonders des Jazz. Seine Dokumentation der kreativen europäischen und US-amerikanischen Musikszene ist zu einem wesentlichen Teil dieser Szene geworden. Auf seiner Website www.downtownmusic.net lässt sich sein kolossales und jede Woche wachsendes Online-Archiv einsehen, während die ausgewählten Bilder auch auf Facebook als eine Art Musik-Fototagebuch erscheinen.

Peters Fotos schmücken John Zorns Performance-Raum *The Stone* in der Lower East Side in New York. Gannushkin nahm an mehreren Ausstellungen bildender Kunst beim jährlichen Festival *Vision* teil und hatte Ausstellungen in Amsterdam (Niederlande), Moskau (Russland), Oslo (Norwegen), Wels (Österreich), Krakau (Polen), Berlin (Deutschland) und St. Johann in Tirol (Österreich). Seine Fotos werden bei unabhängigen CD-Veröffentlichungen, von großen und kleineren Zeitungen und Zeitschriften sowie für zahlreiche Online-Publikationen genutzt.

Mit freundlicher Unterstützung von: art + bijou Dr. Fröhlich GmbH |
www.art-bijou.de • [digitaloriginal](http://digitaloriginal.com) | www.digitaloriginal.de

art+bijou

fineart bildproduktion
bilderrahmen manufaktur
galerie

digitaloriginal
imaging • documenting • consulting