

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 123

SIMON NABATOV

Raging Bulgakov: Die verfluchten Eier

LEONHARD HUHN Saxophon, Klarinette

UDO MOLL Trompete, Live-Electronics

AXEL PORATH Viola

NATHAN BONTRAGER Violoncello

ROGER KINTOPF Kontrabass

DOMINIK MAHNIG Schlagzeug

SIMON NABATOV Klavier, Komposition

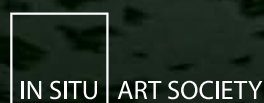
Montag | 12. Dezember 2022 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0177 4046531

Gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW • Kunststiftung NRW • Initiative Musik gGmbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (Preisgeld APPLAUS)
Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • Drumcenter Köln | www.drumcenter.de • Le Charreau – Authentische Weine www.le-charreau.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



www.in-situ-art-society.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA

Kunststiftung
NRW



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Artwork: ERICH TENETA