

In Situ Art Society präsentiert **Aufbruch ins Unerhörte—Centennial Series 3**

100 Jahre **HANS WERNER HENZE**

EL CIMARRÓN

*Autobiographie des geflohenen
Sklaven Esteban Montejo*

Libretto von

**HANS MAGNUS
ENZENSBERGER**

NICHOLAS ISHERWOOD

Stimme, künstlerische Leitung

CAMILLA HOITENGA

Flöten

TAL BOTVINIK

Gitarre

ODED GEIZHALS

Perkussion

Samstag | 14. November 2026 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 21 € | 15 € ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: 14 € | 10 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0177 4046531

Gefördert durch: **Kunststiftung NRW** • **Stadt Bonn** • Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V.
falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music



www.in-situ-art-society.de

Kunststiftung
NRW

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

KREUZUNG AN
ST HELENA

falschnehmung



Foto von Esteban Montejo: Privataarchiv von MIGUEL BARNET, Havanna, Kuba